

# KISS ME

Chorégraphes : Véronique DAILLY et Agnès GAUTHIER-

France – Septembre 2022

Niveau : Novice, 64 comptes, 4 murs

Musique : Kiss Me de Dermot Kennedy

Introduction : 2 x 8 comptes



## **Section 1 : STEP FORWARD, LOCK, 1/4 TURN RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP LEFT, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE**

1-2-3 & 4 : PD devant, lock PG derrière PD, 1/4 de tour à droite PD croiser devant PG, PG à gauche appui PG, croiser PD devant PG

5-6-7 & 8 : PG à gauche, 1/4 de tour à droite avec PD à droite, PG croiser devant PD, PD à droite appui PD, croiser PG devant PD

## **Section 2 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP**

1-2-3 & 4 : Rock step PD à droite, revenir appui PG, PD croiser derrière PG, PG à gauche, PD croiser devant PG

5-6-7 & 8 : Rock step PG à gauche, revenir appui PD, plante PG derrière, poser PD à côté PG, PG devant

## **Section 3 : STEP FORWARD, POINT, SAILOR STEP, CROSS OVER 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP FWD**

1-2-3 & 4 : PD devant, pointer PG à gauche, plante PG croisée derrière PD, PD à D, PG à G

5-6-7 & 8 : PD croisée devant PG, 1/2 tour à G pdc PG, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

## **Section 4 : SIDE, ¼ TURN RIGHT, STEP FWD, SWIVEL LEFT, BACK, BACK, BALL STEP, STEP FWD**

1-2-3&4 : PG à gauche, ¼ de tour à droite PD à droite, PG devant, déplace les talons (PDC sur les pointes) vers la gauche, revenir les talons au centre (PDC à droite)

5-6 & 7-8 : PG derrière, PD derrière, ramène PG près PD et PD devant, step PG devant

## **Section 5 : RF TO DIAGONAL FWD RIGHT HIP BUMP WITH TOES STRUT , LF TO DIAGONAL FWD LEFT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN RIGHT**

1&2 : PD en diagonale avant droite pose la pointe du PD coup de hanche de droite à gauche (D,G,D) pose le talon droit

3&4 : PG en diagonale avant gauche pose la pointe du PG coup de hanche de gauche à droite (G,D,G) pose le talon gauche

5-6-7&8 : Rock step avant droite, retour PDC sur PG, ¼ à droite PD à droite, PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant

(Option : 7&8 ½ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant)

## **Section 6 : LF ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R**

1-2-3-4 : PG Rock step avant retour PDC sur PD, PG Rock step arrière, retour PDC sur PD

5-6-7-8 : PG devant, 1/4 tour à droite, PDC sur PD, PG devant, ¼ de tour à droite, PDC sur PD

**Section 7 : LF TO DIAGONAL FWD LEFT HIP BUMP WITH TOES STRUT , RF TO DIAGONAL FWD RIGHT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN LEFT**

1&2 : PG en diagonale avant gauche pose la pointe du PG coup de hanche de gauche à droite (G,D,G) pose le talon gauche

3&4 : PD en diagonale avant droite pose la pointe du PD coup de hanche de droite à gauche (D,G,D) pose le talon droit

5-6-7&8 : Rock step avant gauche, retour PDC sur PD, ¼ à gauche PG à gauche, PD près PG, ¼ de tour à gauche PG devant

(Option : 7&8 ½ tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant)

**Section 8 : RF ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L**

1-2-3-4 : PD Rock step avant retour PDC sur PG, PD Rock step arrière retour PDC sur PG,

5-6-7- 8 : PD devant, 1/4 tour à gauche PDC à G, PD devant, ¼ de tour à gauche PDC à G

**Final : A la fin du dernier mur rajouter ¼ tour à droite pour être à 12h**

**Légende :**

PD : pied droit,

PG : pied gauche

PDC : poids du corps

**Contacts :**

Véronique : Mail [daillyveronique@yahoo.fr](mailto:daillyveronique@yahoo.fr) Tel 06.52.55.70.17

Agnès : Mail [cerisecookie@hotmail.fr](mailto:cerisecookie@hotmail.fr) Tel 06.74.84.69.24