



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

WHISKEY AND RAIN (P)

Chorégraphes : Suzanne Laverdière & Marc Laliberté
(Canada – août 2021)

Danse de partenaires : **Débutant** – 32 comptes – 2 restarts

Musique : **Whiskey And Rain / Michael Ray**

Intro : 16 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=eFNieYrO55Y>

Départ : Position « Sweetheart » face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique, sauf si indiqué

HOMME	FEMME
1-8 <u>(SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD) X2,</u> 1-2 PD à droite - PG à côté du PD 3&4 Pas chassés D-G-D en avançant 5-6 PG à gauche - PD à côté du PG 7&8 Pas chassés G-D-G en avançant <i>Restart : à ce point-ci de la danse aux 2^{ème} et 6^{ème} routines</i>	1-8 <u>(SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD) X2,</u> 1-2 PD à droite - PG à côté du PD 3&4 Pas chassés D-G-D en avançant 5-6 PG à gauche - PD à côté du PG 7&8 Pas chassés G-D-G en avançant
9-16 <u>ROCK STEP, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,</u> 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG 3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant <i>Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D</i> <i>Position Sweetheart face à L.O.D.</i> 5-6 PG devant - PD devant 7&8 Pas chassés G-D-G en avançant	9-16 <u>ROCK STEP, COASTER STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,</u> 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG 3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant 5 1/2 tour à droite et PG derrière 6 1/2 tour à droite et PD devant 7&8 Pas chassés G-D-G en avançant
17-24 <u>ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/4 TURN, CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP,</u> 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG 3&4 Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite <i>Ne pas se lâcher les mains, la femme passe sous les bras G</i> <i>Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus</i> <i>L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.</i> 5-6 Rock PG croisé devant PD - Retour sur le PD 7&8 Triple Step PG, PD, PG sur place	17-24 <u>ROCK STEP, TRIPLE STEP 3/4 TURN, CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP,</u> 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG 3&4 Triple Step PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG 7&8 Triple Step PG, PD, PG sur place
25-32 <u>CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, 1/4 TURN, STEP, SHUFFLE FWD.</u> 1-2 Rock PD croisé devant le PG - Retour sur le PG 3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant <i>Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G</i> <i>Position Sweetheart face à L.O.D.</i> 7&8 Pas chassés G-D-G en avançant	25-32 <u>CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, 3/4 TURN, STEP, SHUFFLE FWD.</u> 1-2 Rock PD croisé devant le PG - Retour sur le PG 3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place 5-6 3/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant 7&8 Pas chassés G-D-G en avançant

Restarts : aux 2^{ème} et 6^{ème} routines de la danse, faire les 8 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début